

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета,
протокол № 01 от 29.08.2024 года.

Введено в действие приказом

№ от 02.09.2024 года

Заведующий М.Е.Храмова



**ПРОГРАММА «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭСТРАДНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ КАЧЕСТВ,
С ЭЛЕМЕНТАМИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

Музыкальный руководитель
Сергеева Елена Николаевна
высшей категории

Чистополь

Содержание программы

1. Введение
2. Пояснительная записка
3. Содержание программы
4. Список используемой литературы

Музыка начинается с пения...
Курт Закс (немецкий музыковед)

Введение

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей всех возрастов занятия в вокальной группе - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Пояснительная записка

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе формирования эстрадно-исполнительских качеств дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актёрского мастерства.

Процесс формирования певческих навыков ребёнка и развития его музыкального слуха очень труден и тонок. Неоднократно отмечено, что в певческом воспитании дошкольников существуют специфические проблемы. Главное достоинство детского голоса не сила и диапазон, а тембр! В общей массе поющего хора бывает непросто услышать неверное регистровое звучание отдельных детей и излишнюю силу звука, что приводит к образованию узелков на голосовых связках. Выход из данной ситуации – использование пения с микрофоном. Усиление микрофоном естественного звучания голоса ребёнка

предотвращает заболевания голосовых связок. Даёт возможность ребёнку услышать лучше своё пение и оценить его. Внедрение в программу использования песенных фонограмм (-) и пения с помощью микрофона повышает мотивацию и интерес детей к песенному исполнительству, развивает слух, память и внимание.

План реализации технологии представляет собой логическую последовательность форм, методов, способов работы с детьми, родителями и воспитателями ДООУ, обеспечивающую их приобщение к здоровьесбережению через вокальную деятельность.

- Закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.06.2014, с изм. от 04.06.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;
- - Закон РТ от 22 июля 2013 г. N 68-ЗРТ «Об образовании в Республике Татарстан»;
- - Конвенция о правах ребенка;
- - СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26;
- - Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- - Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- - Положение «О реализации дополнительной образовательной деятельности по МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №11» исполнительного комитета нижнекамского муниципального района Республики Татарстан от 15.08.2016г.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы заключается в художественно-эстетическом развитии детей, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое

дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Практическая значимость разработанной программы заключается в том, что данная программа направлена на формирование эстрадно-исполнительских качеств дошкольников, через средства здоровья сбережения и может использоваться воспитателями и педагогами ДОО в работе с детьми старшей и подготовительной группы.

Цель – приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры через развитие музыкально-эстетического вкуса и формирование эстрадно-исполнительских умений и навыков.

Задачи:

➤ **Образовательные:**

углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; научить слушать и эмоционально воспринимать музыкальный и поэтический текст произведения;

сформировать навыки культуры исполнения различных музыкальных произведений.

научить детей свободному ориентированию в работе с техникой (микрофонами, фонограммами и т.д.)

способствовать формированию вокальных навыков и эстрадно-исполнительских качеств.

➤ **Воспитательные:**

привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; привить навыки сценического поведения;

формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

воспитать бережное отношение к своему здоровью, голосу.

➤ **Развивающие:**

развить музыкально-эстетический вкус;

развить вокальные навыки пения в ансамбле;

развить чувство ритма;

развить гармонический слух;

развить эмоциональный слух и умение слушать;

развить способность к позитивной самооценке.

развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников с использованием здоровьесберегающих технологий, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка, звуковой культуры речи воспитанников, связной речи и ее грамматического строя.

➤ **Оздоровительные:**

сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье дошкольников;

создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;

с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям);
формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

Методы и формы реализации программы

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;
- словесный;
- игровой;
- импровизация сценического движения.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов (комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2-3 мин.);
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание (валеологические песенки-распевки);
- работа над произведением;
- анализ занятия.

Весь процесс обучения над песней делится на 3 этапа:

- Начальный этап обучения – ознакомление, восприятие;
- Этап углубленного разучивания песни;
- Этап закрепления и совершенствования исполнения

Формы и режим реализации программы: реализация программы осуществляется на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №11» в музыкальном зале. Занятия проводятся с 1 октября по 31 мая, 2 раза в неделю, 8 занятий, 72 часа, во второй половине дня в течение 25-30 минут по группам. Критерии отбора детей на основе инициативы детей, запроса родителей, педагога.

Срок реализации программы 1 год.

Ожидаемые результаты

- Овладение вокально-техническим приёмом с учётом специфики предмета «эстрадное пение»,
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- овладение навыками художественной выразительности исполнения: работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);
- формирование навыка сценического движения, работы с микрофоном, пения под аккомпанемент и фонограмму;
- овладение навыками ансамблевого исполнения, воспитание у воспитанников чувства ансамбля, умения слышать себя и партнеров, стремление к художественному единству при исполнении.

Учебно-методическое обеспечение реализации программы:

1. Иллюстрации и репродукции
2. Игровые атрибуты
3. Аудио – и видеоматериалы
4. Микрофон
5. Атрибуты для создания образа
6. Сценические костюмы для эстрадного исполнения.
7. Мультимедия
8. Ноутбук

Мониторинг качества усвоения программы

Проведение мониторинга развития ребенка необходимо для:

- выявления начального уровня развития певческих способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы;
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

В процессе наблюдения педагог оценивает проявление детей, сравнивая их между собой, и условно ориентируется на лучшие показатели, выявленные для данного возраста (лучше – в данной группе).

Цель диагностики: выявления уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе пения в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Форма таблицы для проведения мониторинга вокального развития детей.

	Чистота интонации	Звуковысотный слух	Пение под сопровождение и пение a-capella	Вокальная техника	Владение микрофоном	Песенные импровизации

Пример оценки детей:

- 4 балла – высокий уровень (внимательно слушает музыкальные произведения. Чисто интонирует любую мелодию под музыкальное сопровождение и пение a-capella. Проявляет творческую инициативу в песенном исполнении, и в сочинении песен. Активен, эмоционален. Раскрепощенно и уверенно ведёт себя перед аудиторией на сцене. Свободно владеет микрофоном. Певческий диапазон значительно превосходит возрастные особенности).
- 3 балла – соответствует возрасту (внимательно слушает музыкальные произведения, хорошо и чисто поёт под музыкальное сопровождение и пение a-capella. Уверенно поёт в коллективе (хор). Активен. Эмоционален. Охотно повторяет слова песни. Владеет микрофоном. Диапазон соответствует возрастным особенностям. Уверенные ритмичные движения при исполнении песни).
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты (внимательно слушает музыкальные произведения, хорошо поёт под музыкальное сопровождение и пение a-capella. Уверенно поёт в коллективе (хор). Эмоционален. Повторяет слова песни. Владеет микрофоном. Диапазон соответствует возрастным особенностям).
- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (невнимательно слушает музыкальные произведения, плохо поёт под музыкальное сопровождение и без него. Неуверенно поёт в коллективе (хор). Неэмоционален. Малоактивен. Повторяет слова песни с помощью педагога. Невладеет микрофоном. Диапазон не соответствует возрастным особенностям. Движения при исполнении песни хаотичные или отсутствуют).

Оценка эффективности реализации программы

- от 19 до 24 баллов - высокий уровень
- от 13 до 18 баллов - соответствует возрасту
- от 7 до 12 баллов - отдельные компоненты не развиты
- от 1 до 6 баллов - большинство компонентов недостаточно развиты

Содержание программы

Календарно-тематическое планирование к программе «Звонкие голоса»

в младшей возрастной группе

«За песенкой по лесенке»	«Этот удивительный ритм»	«Мы - артисты»	«Детское народное творчество»
Сентябрь			
<p>Тема: «Звук волшебник» Артикуляционная гимнастика «Сказка про язычок», «Наливаем воду в бочку» Дыхательная гимнастика «Ветерок», «Косим траву» Валеологическая песенка-распевка «Музыкальная скороговорка» Пальчиковая игра «Крючочки»</p>	<p>Ритм в стихах «Дворник» Игры с именами «Песенка про имя» Песенное творчество «Как тебя зовут?» (полным предложением)</p>	<p>Песни «Падают листья» М. Красева, «Осень, милая шурши» С Насауленко Работа с микрофоном</p>	<p>Русская народная прибаутка «Бай-качи, качи» Народная игра «Плетень»</p>
Октябрь			
<p>Тема: «Мои игрушки» Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Насос», «Самолёт» Фонопедическое упражнение «Осень листья золотит» Речевая игра «Котёнок-шалун» Валеологическая песенка-распевка «Пароход» Игровой самомассаж «Взяли ушки за макушки»</p>	<p>Игры с палочками «Я еду на машине» Ритмодекламация «Два кольца» Игровое танцевальное творчество «Бал игрушек»</p>	<p>Песни «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Милый ёж» С. Насауленко Работа над сценическим действием</p>	<p>Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим и граем»</p>
Ноябрь			
<p>Тема: «Песня, танец, марш» Артикуляционная</p>	<p>Ритм в стихах «Пых-пых-пых»</p>	<p>Песни «Весёлые путешественники»</p>	<p>Русская народная песня «Каравай»</p>

<p>гимнастика «На лошадках по дорожке», «Стучат колёса» Дыхательная гимнастика «Ходьба», «Регулировщик» Валеологическая песенка-распевка «Колыбельная» Пальчиковая игра «Кулачки»</p>	<p>Игры с именами «Кто твой дружок?» Песенное творчество «Весёлая и грустная песенка»</p>	<p>М. Старокадомского, «Песенка-чудесенка» А. Берлина Работа с микрофоном</p>	<p>Народная игра «Воротики»</p>
Декабрь			
<p><u>Тема: «Сказка в музыке»</u> Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Часики», «Пчёлка» Фонопедическое упражнение «Сказка» Речевая игра «Острова» Валеологическая песенка-распевка «Кошкин дом» Игровой самомассаж «Бровки»</p>	<p>Игры с палочками «Башмачок» Ритмодекламация «Чудеса» Игровое танцевальное творчество «Карнавал сказочных героев»</p>	<p>Песни «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Дед Мороз» В. Витлина, «Однажды Баба-ёжка» М. Смирнова Работа над сценическим действием</p>	<p>Оркестр «Зайцы-барабанщики», «Русские ложки – лучшие матрешки»</p>
Январь			
<p><u>Тема: «Настроение, чувства в музыке»</u> Артикуляционная гимнастика «Жил на свете язычок», «Ах, какое наслажденье» Дыхательная гимнастика «Летят мячи», «Лыжник» Валеологическая песенка-распевка «Соня-соня» Пальчиковая игра «Мы делили апельсин»</p>	<p>Ритм в стихах «Пых-пых-пых» (с разным настроением) Игры с именами «Спой и сыграй своё имя» (с разным настроением и интонацией) Песенное творчество «Холодно»</p>	<p>Песни «Зимняя песенка» В. Витлина, «Голубые санки» М. Иорданского Работа с микрофоном</p>	<p>Русская народная песня «Сею-вею снежок» Народная игра «Займи место»</p>
Февраль			
<p><u>Тема: «В мире музыкальных инструментов»</u> Игры на развитие речевого и</p>	<p>Игры с палочками «Передача палочек» Ритмодекламация</p>	<p>Песни «Весёлая дудочка» М. Красева, «Вовин</p>	<p>Инсценировка «Русская гармошка» «Играем в оркестр»</p>

<p>певческого дыхания «Треугольник», «Маятник» Фонопедическое упражнение «Метель» Речевая игра «Тинь- тинь-тинь» Валеологическая песенка-распевка «Трянди-песенка» Игровой самомассаж «Крылья носа разотри»</p>	<p>«Снег» Игровое танцевальное творчество «Танцуй и играй»</p>	<p>барабан» В. Герчик Работа над сценическим действием</p>	
Март			
<p>Тема: «Музыка о животных и птицах» Артикуляционная гимнастика «Ходят по двору подружки», «Обезьянка- бегемотик» Дыхательная гимнастика «Кошка», «Дятел» Валеологическая песенка-распевка «Коза» Пальчиковая игра «Птички прилетели»</p>	<p>Ритм в стихах «Солнце село на сосну» Игры с именами «Кто твой дружок?» (названия животных или птиц) Песенное творчество «Кто как поёт?»</p>	<p>Песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Скворушка» Ю. Слонова Работа с микрофоном</p>	<p>Русская народная песенка «Жил-был у бабушки серенький козлик» Народная игра «Ворон»</p>
Апрель			
<p>Тема: «Природа в музыке» Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Жук», «Цветы» Фонопедическое упражнение «В лесу» Речевая игра «Жил в лесу колючий ёжик» Валеологическая песенка-распевка «Зелёная песенка» Игровой самомассаж «Подходи ко мне, дружок»</p>	<p>Игры с палочками «Если был бы я большой» Ритмодекламация «Пошли гулять» Игровое танцевальное творчество «Лес проснись и улыбнись»</p>	<p>Песни «Кукушка» Т. Попатенко, «Вышли дети в лес гулять» М. Сидоровой Работа над сценическим действием</p>	<p>Народный праздник «Масленица» Оркестр народных инструментов «Как на масляной недели»</p>
Май			
<p>Тема: «Музыка народов мира»</p>	<p>Ритм в стихах «Раз,</p>	<p>Песни «Динь-динь»</p>	<p>Русская народная</p>

<p>Артикуляционная гимнастика «Ловко кисточкой забор», «На качелях мы качались» Дыхательная гимнастика «Синьор-помидор», «Шарик» Валеологическая песенка-распевка «Дождик» Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе»</p>	<p>два, три, четыре» Игры с именами «Кто твой дружок?» (имена детей народов мира) Песенное творчество «Дружат на планете маленькие дети»</p>	<p>немецкая народная песня, «В старенькой избушке» (в венгерском стиле) Работа над сценическим действием</p>	<p>прибаутка «Андрей-воробей» и чешская народная песенка «Перепёлка» Польская народная игра «Сапожник» Музыкальные инструменты народов мира</p>
--	--	---	---

**Календарно-тематическое планирование к программе «Звонкие голоса»
 в старшей возрастной группе.**

<i>«За песенкой по лесенке»</i>	<i>«Этот удивительный ритм»</i>	<i>«Мы - артисты»</i>	<i>«Детское народное творчество»</i>
Сентябрь			
<p>Тема: «Звук волшебник» Артикуляционная гимнастика «Сказка про язычок», «Тик-так, тик-так» Дыхательная гимнастика «Ветер», «Ай-ай» Валеологическая песенка-распевка «Музыкальная скороговорка» Пальчиковая игра «Замок-чудак»</p>	<p>Ритм в стихах «Дождик» Игры с именами «Песенка о себе» Песенное творчество «Ау, ты где?»</p>	<p>Песни «Осень» А. Арутюнова, «Листик-листик-листопад» С. Ранда Работа с микрофоном</p>	<p>Русская народная прибаутка «Ай, гугу, гугу, гугу» Народная игра «Жмурка»</p>
Октябрь			
<p>Тема: «Мои игрушки» Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Пожалеем мишку», «Кошка» Фонопедическое упражнение «Петушок» Речевая игра</p>	<p>Игры с палочкам «Рыбка» Ритмодекламация «Весёлый старичок» Игровое танцевальное творчество «Зоводные игрушки»</p>	<p>Песни «Ехали медведи» М. Андреева, «Айболит» М. Сидорова Работа над сценическим действием</p>	<p>Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим и граем»</p>

<p>«Лягушонок» Валеологическая песенка-распевка «Курочка» Игровой самомассаж «Поиграем с ушками»</p>			
Ноябрь			
<p><u>Тема: «Песня, танец, марш»</u> Артикуляционная гимнастика «Эй, дружок, Антошка», «Поиграть тебе охота?» Дыхательная гимнастика «Поезд», «Задний шаг» Валеологическая песенка-распевка «Дождик» Пальчиковая игра «В гости»</p>	<p>Ритм в стихах «Прыг-скок» Игры с именами «Дразнилки с движением» Песенное творчество «Где была?»</p>	<p>Песни «Топ и хлоп» Т. Назаровой- Метнер, «Полечка про Олечку» Д. Кабалевского Работа с микрофоном</p>	<p>Русская народная песня «Как пошли наши подружки» Народная игра «Я на горку шла»</p>
Декабрь			
<p><u>Тема: «Сказка в музыке»</u> Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Косарь», «Дед Мороз» Фонопедическое упражнение «Динозаврик» Речевая игра «Футы- нуты» Валеологическая песенка-распевка «Трянди-песенка» Игровой самомассаж «В гости к бровкам мы пришли»</p>	<p>Игры с палочками «Петушок» Ритмодекламация «Ладочки» Игровое танцевальное творчество «Карнавал сказочных героев»</p>	<p>Песни «»Пёстрый колпачок» Г. Струве, «Дед Мороз-красный нос» А. Филиппенко, «Тик-так» А. Варламов Работа над сценическим действием</p>	<p>Оркестр «Песня старого извозчика», «Русские ложки – лучшие матрешки»</p>
Январь			
<p><u>Тема: «Настроение, чувства в музыке»</u> Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки», «Шарик лопнул у Танюшки»</p>	<p>Ритм в стихах «Кокли-чмокли» Игры с именами «Дразнилки» Песенное творчество</p>	<p>Песни «Зимняя песенка» М. Красева, «Весёлое Рождество»</p>	<p>Русская народная песня «Уж ты, матушка родна» Народная игра «Заря-заряница»</p>

<p>Дыхательная гимнастика «Люблю себя», «Заблудился» Валеологическая песенка-распевка «Кольцо» Пальчиковая игра «Пять поросят»</p>	<p>«На стене часы висят»</p>	<p>английская народная песня Работа с микрофоном</p>	
Февраль			
<p><u>Тема: «В мире музыкальных инструментов»</u> Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Погончики», «Поиграй на трубе» Фонопедическое упражнение «Вьюга» Речевая игра «Колокольчик» Валеологическая песенка-распевка «Песок» Игровой самомассаж «Крылья носа разотри»</p>	<p>Игры с палочками «Передача палочек» Ритмодекламация «Вьюги» Игровое танцевальное творчество «Танцуй и играй»</p>	<p>Песни «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Не умеем мы скучать» Д. Львова-Компанейца Работа над сценическим действием</p>	<p>«Частушки-топотушки» «Играем в оркестр»</p>
Март			
<p><u>Тема: «Музыка о животных и птицах»</u> Артикуляционная гимнастика «Поймаем мышку», «Индюки болтают» Дыхательная гимнастика «Куры», «Ёжик» Валеологическая песенка-распевка «Жираф» Пальчиковая игра «Черепашка»</p>	<p>Ритм в стихах «Доктор Дятел» Игры с именами «Как назвать щенка?» Песенное творчество «Кто как кричит?»</p>	<p>Песни «Сегодня мамин праздник» М. Парцхаладзе, «Солнечный зайчик» С. Соснина Работа с микрофоном</p>	<p>Русская народная песенка «Долговязый журавель» Народная игра «Слепой Козёл»</p>
Апрель			
<p><u>Тема: «Природа в музыке»</u> Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Дровосек»,</p>	<p>Игры с палочками «Детям шапки гриб купил» Ритмодекламация «Как живёшь?»</p>	<p>Песни «О ленивом червячке» В. Ефимова, «Посадили мы берёзку» В. Витлина</p>	<p>Народный праздник «Масленица» Оркестр народных инструментов «Дударики»</p>

«Мишка спит» Фонопедическое упражнение «Весна» Речевая игра «Ветер шелестит листвой» Валеологическая песенка-распевка «Зелёная песенка» Игровой самомассаж «Подходи ко мне, дружок»	Игровое танцевальное творчество «На солнечной опушке»	Работа над сценическим действием	
Май			
Тема: «Музыка народов мира» Артикуляционная гимнастика «Как волшебник наш Никола», «Заборчик» Дыхательная гимнастика «Аромат цветов», «Обними себя и друга» Валеологическая песенка-распевка «Жуки» Пальчиковая игра «Гости»	Ритм в стихах «Три фасольки, два боба» Игры с именами «Кто твой дружок?» (имена детей народов мира) Песенное творчество « Дружат на планете маленькие дети»	Песни «Дело было в Каролине» (в американском стиле), «Маленький романс о золотой рыбке» (в аргентинском стиле) Работа над сценическим действием	Русская народная прибаутка «Ай люли, ай, люли» и немецкая народная песня «Динь-динь- динь – письмо тебе» Польская народная игра «Сапожники и клиенты» Музыкальные инструменты народов мира

Список используемой литературы.

1. Абелян Л. М. Как рыжик научился петь. - М. : Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М. : ВЛАДОС, 2002
3. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн. : Беларусь, 2003. – 232
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М. : Музыка, 1989. - 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн. : Лексис, 2005. – 48 с.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М. : ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
7. Запорожец А. В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 2000.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
9. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М. : Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

10. Мовшович А. Песенка по лесенке. М. : ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.